

Kid Chocolat / Kaleidoscope

Le genevois Kid Chocolat sort son troisième album sur son propre label, Poor Records. Difficile de qualifier sa musique, située à la croisée de l'électro, de la soul, de la pop, du post-punk. Le communiqué de presse évoque la northern soul, référence assez pertinente tant "Kaleidoscope" évoque un Tommy Hoops plus pop ou un Kid Loco scotché sur le dancefloor, soit autant d'artistes qui refusent, à l'image des musiciens anglais des années 60 et 70 et de votre magazine préféré, de choisir leur camp entre rock et groove, entre black music et pop anglo-saxonne. De nombreux invités parsèment le disque : Land of Bingo, Love Motel, Tahiti 80, Puma Mimi et même le dessinateur Luz.....

Ces interventions vocales (mis à part la dernière, peut-être) permettent d'appuyer des productions parfois un peu trop linéaires rythmiquement parlant mais toujours surprenantes dans leurs arrangements. Des cuivres débarquent régulièrement de nulle part, "A lot Of Love" évoque un Sam Cooke de Rouen remixé par DFA, "I'm Standing" rappelle Fujiya Miyagi au départ puis finalement plus trop, le superbe "Generation Admin" apporte une touche pastorale.... et l'on ne parle là que de trois des douze morceaux... Tout part dans toutes les directions et la seule constante reste une incapacité totale pour l'auditeur à classer l'ensemble. Ce qui est plutôt bon signe. (JV)